

Werkverzeichnis

Solo und Kammermusik

- 1999 - „L'Ange“ für Duo (Violine und Klavier)
- 2000 - „Sacher“ für Trio (3 Violoncellos)
- 2001 - „Varmin“ für Duo (Violine und Harfe)
- 2001 - „Perceptions“ 3 Stücke für Trio (Violine, Violoncello und Klavier)
- 2002 - „3 Symmetrien“ für Duo (Klarinette und Klavier)
- 2002 - „Souffle“ et „Images“ für Duo (Flöte und Klavier)
- 2003 - „Trois Emotions“ 3 Stücke für Quintette (Flöte, Klarinette, Violine, Cello und Klavier)
- 2003 - „La Lumière Engloutie“ für Trio (Flöte, Cello und Klavier)
- 2004 - „Obsessions“ für Trio (Flöte, Klavier, Perkussion)
- 2005 - „Intuitions“ für Quartett (Flöte und Streichtrio)
- 2005 - „Visages multiples“ (Klarinette solo)
- 2007 - „Le Renouveau“ Quartett für Flöte und Streichtrio. (Emanuel Pahud und Mitglieder der Berliner Philharmoniker)
Kompositionsauftrag des Menuhin Festival Gstaad
- 2007 - „Le Quatuor Miniature“ (Streichquartett)
- 2008 - „Suite pour quatuor“ (Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier)
- 2010 - „Trois poèmes de Stefane Mallarmé“ (Quartett für Mezzo Sopran, Klarinette, Violoncello und Klavier)
- 2010 - „Invention“ (Flöte, Violine, Cello und Orgel)
- 2011 - „Erinnerungen“ Sechs Stücke für Klavier solo

Komposition für Ensemble oder Chor

1999 - „Noah“ (für Ensemble 10 Instrumente)

2001 - „Jesaja“ (für Chor und Orgel)

2006 - „Prémonitions“ (für Brass Band)

2007 - „Toccata“ für Ensemble. (CH.AU CIE)

Stummfilmmusik

2004 - Vertonung des Stummfilmes „Romeo und Julia im Schnee
(Zürcher Kammerorchester)
Kompositionsauftrag des Zürcher Kammerorchesters

2005 - Vertonung des Stummfilmes „the rink“ (Chaplin) für Ensemble

2009 - Vertonung des Stummfilmes „The Cameraman“ (Buster Keaton)
Kompositionsauftrag des Musikkollegium Winterthur

Orchestermusik und Kinderprojekte

- 1999 - „Genesis“ für Violine solo und Orchester
- 2003 - „Ouverture“ für Orchester (APhiS Wettbewerb)
- 2004 - „Illusions“ für Orchester (Tonhalleorchester)
Kompositionsauftrag der Orpheum Stiftung
- 2006 - „Visions“ für grosses Orchester
- „Le Défi“ für Orchester (Animato-Orchester und Ralf Weikert)
Kompositionsauftrag der Animato Stiftung
- 2008 - „Apparitions“ für Streichorchester (Zürcher Kammerorchester)
Kompositionsauftrag des Zürcher Kammerorchesters
- 2008 - „Tino Flautino und die Zaubermelodie“ Märchen für Erzähler, Blockflöte
und Orchester. (Jolanda Steiner, Maurice Steger und das Musikkollegium
Winterthur)
Kompositionsauftrag des Musikkollegium Winterthur
- 2009 - „Zyklus über die vier Elemente“ (Märchen für Erzähler und Orchester
Linard Bardill und das Tonhalleorchester)
Kompositionsauftrag des Tonhalleorchesters
- 2011 - „Die wilden Schwäne“(Märchen für Erzähler und Orchester
Sandra Studer, Timo Schlüssel und das Zürcher Kammerorchester)
Kompositionsauftrag des Zürcher Kammerorchesters